

¿Te cuento algo?



Autor: Juan D Cínope
Artista: Blvck Heart

Hoy paseaba por las calles de mi colonia, en el largo camellón adornado de árboles más antiguos que las casas. Recuerdo que cuando era pequeño apenas y se podía ver el otro lado de la calle... Ahora todo lo que veo son negocios ahogando a las pequeñas casas de viejos abandonados por sus hijos malagradecidos, y que hoy apenas pueden mantenerse con su pensión. Mientras que las constructoras los observan de lejos como buitres hambrientos, esperando a comprar su propiedad, derruirla y construir un nuevo Starbucks (porque dos no son suficientes)



Vi la obra de blvck heart, "Derruir para construir de nuevo" -decía-. ¡Qué oportuno fue para el discurso del presidente municipal una idea como ésta! "Traemos el progreso a la colonia", a costa de destruir su antigua belleza, diría yo. ¿Qué define qué es mi colonia? ¿Lo que fue, o lo que es ahora?



Me recuerda a cuando hacía castillos de arena en la playa. Los más enormes palacios, bellos y decorados de arena blanca como mármol. Sentía un gran placer al ver todo terminado, prístino y perfecto. Sólo para ser brutalmente borrado del mapa por el mar. Cuánta frustración... ¿Por qué no podían quedarse las cosas así? Supongo que simplemente no era digno de quedarse en la tierra.

Recientemente, el ayuntamiento decidió construir un puente. "Serán unos cuantos arbolitos, nada más"- dijeron. Así haya sido un árbol, no va a ser lo mismo nunca. Probablemente aquel árbol vio nacer, crecer y morir a más de una persona que vivió por aquí, pero ahora funcionará como el espacio para el puesto de tianguis que se pondrá debajo del puente.

Es irónico pensar en ello. Pero no me creas tan inocente. Tanto tú como yo sabemos que no podemos aferrarnos a nada en esta tierra. No lo digo yo, lo dijo Edgar Morin: "Debemos comprender que la existencia en el mundo físico (y la del propio mundo físico) se paga a un inaudito precio de degradación, de pérdida, de ruina, que la existencia viva se paga a un inaudito precio de sufrimiento, que cualquier gozo, cualquier felicidad humanas se hacen y se harán pagar con la degradación, la pérdida, la ruina y el sufrimiento."





Perdón, ¿estuvo muy sad? Si te da paz mental, entonces usemos la frase de mi viejo amigo Heráclito¹: "Nada es permanente a excepción del cambio". Si lo piensas con la lógica tradicional y rancia que te enseñan en la clase de filosofía de la prepa, esta frase es una autorrefutación. Si "nada" es permanente, entonces el cambio tampoco es permanente. Por otra parte, si el cambio es lo único permanente, entonces no podemos decir que "nada" lo es. Y, sin embargo, "Volverás a ser feliz", me dijo aquel muro en la calle; sinceramente después de eso, me valía padres (madres está pasado me moda) si el "cambio" era eterno, momentáneo, sufrimiento, azul, nazi, alienígena o cualquier otra mamada. Porque la felicidad no es una meta, y cuidado niñ@s con quien les venda esa idea, porque si la siguen quedarán hechos mierda como yo.



El consejo de blvck heart es uno que hay que tomar en cuenta, convertiré mi dolor, mi frustración en arte. Me hace pensar en cuántas heridas no suprimí en lo más profundo de mi ser. No es como si la violencia entre nosotros [seres humanos] sea algo raro. ¿De cuántas heridas no pudieron haber surgido obras hermosas o terríficas, en lugar de haber ahogado aquel sentimiento? Así como las flores que nacen entre las grietas del pavimento, cada llaga se convierte en inspiración. Creo que por ahí otro viejito fuma-puros, medio calvo, judío y acomplejado con el sexo² tenía una palabra mamalona para eso: "sublimación". Gracias, blvck heart por recordarme lo reprimido que me siento a veces. No te odio, pero casi, wey.

¹ Para quienes no sepan, Heráclito era un anciano que se sentía muy sabio hace chingomil años. Hoy en día ese nombre sólo lo puedes escuchar en personas viejas y en los ranchos.
² Sigmund Freud.

