

< Back

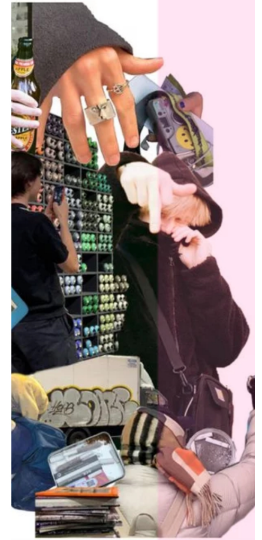
# Ternura

Gio

INVER  
INVER  
OSIMILAR #20

ESP / EN

ESCALE  
RA

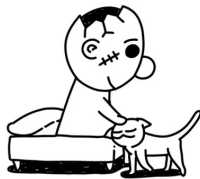


Cuando el sentimiento de soledad dejó de ser tan fuerte en mi vida, descubrí que incluso en los recuerdos más tristes podía encontrar una chispa de vida. No quiero que esto suene como un falso mensaje de autoayuda, simplemente quiero hablar de mi descubrimiento de los grises en una vida que siempre se me había aparecido en blanco y negro.

Lamentablemente, soy una persona que siempre ha sido víctima de sus emociones y estas siempre han sido un sube y baja: si me siento feliz, la felicidad me abrumba y me cierra los ojos, me lleva a tomar decisiones impulsivas, a salir, a beber, a bailar, a saltar del edificio más alto a la cama de la primera persona que se me atraviesa y después salir corriendo sintiéndome la reina del mundo para, luego hundirme en el más profundo de los pozos, en medio de mil fantasmas, rodeada de arrepentimientos e incapaz de prepararme siquiera el desayuno o hacerme cargo de mi aseo personal.

Estaba cansada, suponía que mi venus en virgo me hacía ver todo en la tierra como sumamente horrible, no había algo que me pareciera lindo en un mundo gris, lleno de esmog, basura y ruido. Bueno, siempre ha habido algo. El ser humano nunca ha sido de mis criaturas favoritas en el mundo, sin embargo, muchas de nuestras conductas son las que mantienen ocupados mis pensamientos constantemente.

El amor existe sin las palabras



porque si esos cuerpos se procuran cuidados mutuos...



aunque el silencio guarde tantos significados



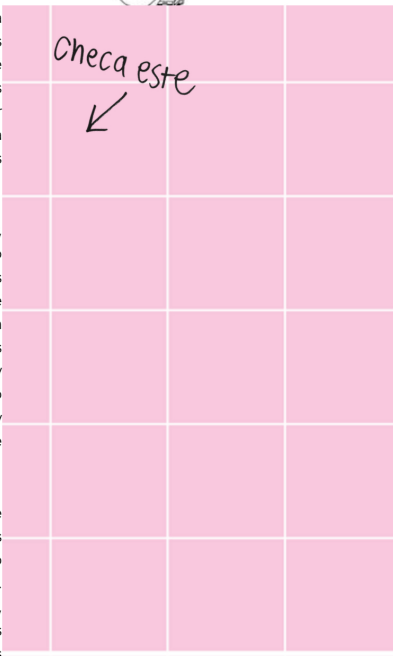
ese silencio les guarda amor



Hace un tiempo estaba pensando en la manera en que nuestra vida, vista individualmente, puede parecer insignificante y aburrida, sin embargo, hay muchas cosas de nuestro comportamiento que siempre me han causado un sentimiento que me gusta describir como *ternura*. Si yo no conociera nuestros comportamientos y los significados que les damos -al menos en la cultura en la que he nacido- podría ser capaz de sorprenderme de la cantidad de cosas que somos capaces de hacer para obtener esa sustancia química que muchos conocen como felicidad y que los filósofos aún no han logrado definir.

Si yo fuera una criatura extraña que se pierde en este planeta y decide observar, probablemente me sorprendería de la manera en que nos emocionamos cuando otros especímenes utilizan sus cuerdas vocales para causar un sonido que a los demás les parece armonioso, de como pelean por boletos para entrar a verles y como se matan trabajando para pagar esos boletos. Me sorprendería de cómo se forman vínculos amistosos y amorosos y como se convencer de que es destino cuando, vistos desde lejos no somos muy diferentes a una colonia de hormigas. Tal vez estaría muy sorprendida de la cantidad de tiempo que desperdiciamos en ir de un lugar a otro todos los días a las mismas horas. De cómo quemamos a alguien que ya no respira y después le lloramos por meses. O también, de cómo a pesar de estar rodeados de miles y miles de individuos, todo mundo parece sentirse desolado.

El mundo parece tan grande y a la vez tan pequeño. La inmensidad del cosmos se puede comparar con la inmensidad que puede existir en nuestro interior. Muchas veces el ruido de nuestra cabeza es capaz de silenciar el ruido del exterior y eso es lo que hace que vivir una vida encerradxs en este cuerpo sea sumamente interesante. Pues es un cuerpo que es capaz de sentir tanto el exterior como el interior y, por ello, me parece natural que a muchxs esa inmensa gama de posibilidades por explorar nos parezca abrumbadora. La contradicción de querer conocer y de no poder hacerlo nos

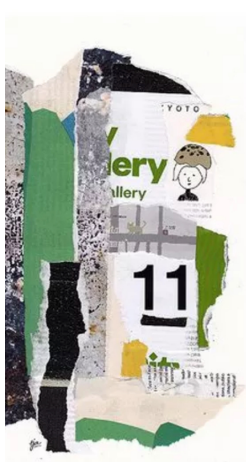


parecer errandura. La contradicción de querer conocer y de no poder hacerlo nos persigue constantemente, las ganas de encerrarnos y las de salir pueden ser igual de grandes en un cuerpo que apenas y ocupa un pequeño lugar en el tiempo y en el espacio de la eternidad. La eternidad, para muchos suena como una promesa, pero a mí, siempre me ha parecido una amenaza, una amenaza si es que llego a tenerla y una amenaza si no la alcanzo jamás.

Tal vez, queridx lectrx, si has llegado hasta este punto, no has entendido mucho de lo que he querido hablar, pero más que un artículo esto me ha servido de terapia y disculpa si esta vez el interior de mi cabeza resulta revoltoso y oscuro. Pero la obra de Escalera ha llegado en el momento justo de mi vida en el que he decidido rendirme de rendirme tanto, en el que he dejado de darme tanta importancia e irónicamente más he hablado de mí.

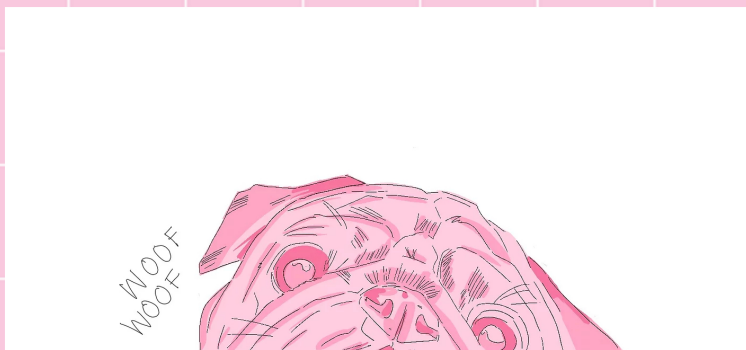
Las viñetas están llenas de una nostalgia que de tan personal parece compartida, en la que me trajo a escribir estas palabras y me lleva al primer párrafo. Tenemos al personaje principal visiblemente roto y solo con una silenciosa compañía, una compañía que no habla, ni aconseja, ni siquiera trata de atender, solamente está ahí, sin intentar arreglar lo que está roto, sin fingir que nada ha pasado, solo acompañando el momento de dolor y a veces solo eso, en un mundo en el que me atrevo a decir que todxs nos hemos sentido solos a pesar de estar completamente rodeados, es un gran acto de amor y de cuidado.

Probablemente, la vida no tenga sentido, probablemente estemos aquí aprendiendo a morir poco a poco lenta o rápidamente, probablemente nuestra pequeña y corta vida no signifique nada para el mundo y las huellas que dejamos se borren después. Que nadie nos recuerde, que la humanidad se olvide de sí misma y se extinga. Posiblemente, todo esto es un respiro y va a terminar antes de que podamos notarlo, pero mientras podemos sentirlo, tanto interna como externamente, no nos queda más que eso, sentirlo y vivirlo. Esto no quiere decir que lo vale, quiere decir que es lo que hay y que las viñetas de escalera lo demuestran, porque vivir rápido o lento, trabajar duro o suavemente, no va a cambiar para nada la manera en que el mundo gira y el tiempo pasa. Porque los monumentos se van a caer, las ruinas y nuestras costumbres van a perder significados, porque nuestros lenguajes van a dejar de entenderse como nosotrxs lo hacemos y el infinito va a seguir siendo infinito y nosotrxs vamos a seguir muriendo a cada respiro.



Redes Sociales

@es.ka.le.ra



exhibiciones  
fundación  
educación

ciudad de méxico, méxico

de los contenidos multimedia en esta página con fines de lucro.  
Todas los materiales son propiedad de sus autores. [Aviso de  
privacidad](#) | [Derechos](#)

transformacion y revolucion social. creamos platatormas de exhibicion para artistas  
contemporáneos.  
plásticas | música| fotografía | escénicas | sonoro