

< Back

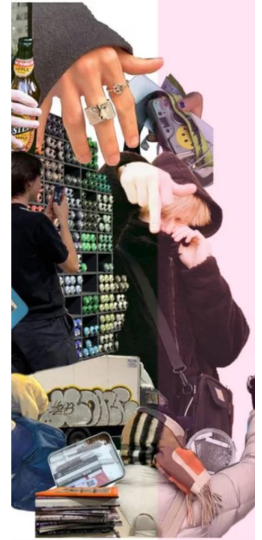
# Se mamó con el Pikachu

Dani Villalba

INVER  
#20  
OSIMIL

ESP / EN

PPMKT  
ZZ



Wey, neta ¿qué pedo? Cuando veo las cosas que se me aparecen me pregunto ¿qué pedo? O sea, no sé si me entiendan, pero... y sé que va a sonar suuuuper machón, y me van a tachar de whitexican o lo que sea, pero en realidad no mames, o sea poco no este wey está de jno mames!

Me imaginé al pinche Pikachu dándole con todo y no mames me cagué de la risa, pero lo que neta me sacó más de onda fue que los pinches dibujos están bien pobres, pero la neta cool, wey, o sea lo que importa es lo que impacta, ¿no? O qué, ¿de plano me pasé de verga con mi comentario? O sea, wey, ¿qué onda con esté loco de mierda que dibuja Pikachus jodiendo y todo muy cagado? Pinches artistas están muy locos, we, la neta.

Pero, tiene toda la pinche razón con sus dibujos, no mames la vieja gorda y fea que negocia con el vampiro, we, ¡se mamó!



La otra vez estábamos en la peda con unos amigos y me dice uno que no sabe cómo hacer para que un wey le compre y hagan unos business y yo pensé, pues chúpasela alv, ¿o qué? ¿demasiado cerdo? La neta no.

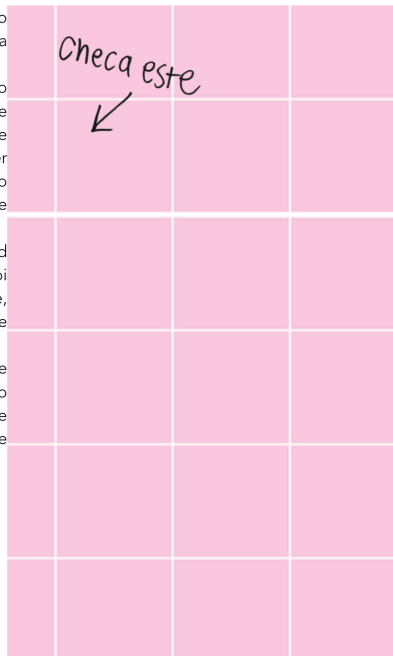
Después el wey del artista se pone muy intenso con eso de lo de michoacán, pero wey tiene toda la razón, o sea, yo entiendo que a los que tenemos varo nos vale madre lo que pasa con los pinches narcos y los pobres, pero wey, al rato todo este pinche país va a valer verga. O sea aunque sea por nuestras naves deberíamos hacer algo, wey yo no quiero tener que estar comprando cada vez un coche nuevo, o bueno sí, pero no porque me lo robaron wey jajaja. Esas mamadas que digo, ya me parezco al ppmktzz.

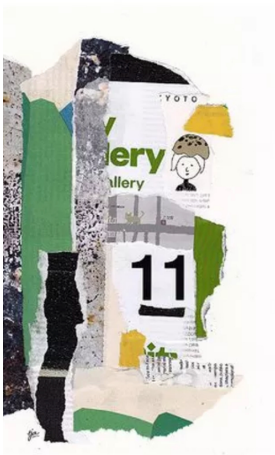
No sé wey, la neta si hay que pensar ¿qué pedo?, ¿qué pedo con esta sociedad donde vivimos? Y me vale madres que me digan que porque soy rico e hijo de papi no me puedo quejar, a huevo que puedo, porque yo incluso no necesito quejarme, sólo pido más varo a mi jefe y ya está, pero no mames, de una u otra manera hay que ponernos de acuerdo, ¿no wey?

Wey ya que hueva, nada más para terminar esta madre que me pidió el profe de comunicación para salvar la materia, qué pedo con los pinches coreanos, chinos o lo que sean wey, no mames, la otra vez mi morra estaba viendo una pinche serie coreana de no mames, pinches telenovelas bien chingonas; wey, amé we, cien que amé. Pero esos weyes están en todos lados, también en estos dibujitos poca madre.

Un amigo me preguntó alguna vez que si los ricos, los pobres, los extremos de la sociedad no tendrían interés en conversar o en unirse, que si no cuentan en las discusiones solo porque no piensan, unos por hambre, los otros por idiotas. Me quedé pensando, y uno de los primeros ejercicios de comunidad radica en poder integrar en nuestra mente a todos los actores de esta sociedad. No sé, quizá todavía haya posibilidades, we.

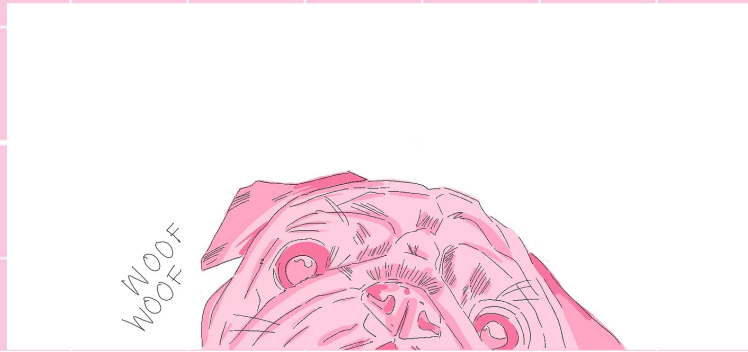
checa este  
↙





Redes Sociales

@ppmktzz



el museo

Inicio  
exhibiciones  
fundación  
educación

contacte con nosotros

contáctenos  
ciudad de méxico. méxico

derechos de autor

el museo a través de giocando IN Compañía A.C. no utiliza ninguna de los contenidos multimedia en esta página con fines de lucro. Todas los materiales son propiedad de sus autores. [Aviso de privacidad](#) | Derechos

MUDA - [acerca de](#)

museo de artes | \ en la ciudad, en las áreas humanas. el arte es una convicción de transformación y revolución social. creamos plataformas de exhibición para artistas contemporáneos.  
plásticas | música | fotografía | escénicas | sonoro