

< Back

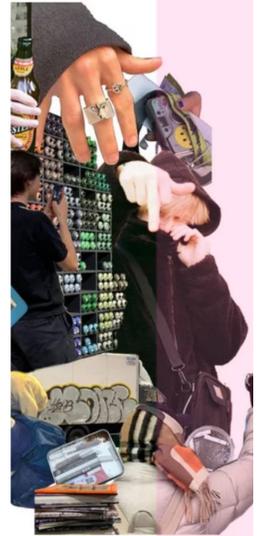
Mira dónde pisas

Antonia Ruanova

INVER
INVER
OSIMIL
#20

ESP / EN

CRISTIAN
RUÍZ
VELASCO

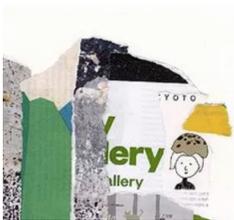


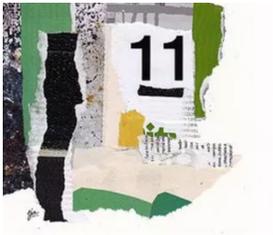
Durante el día damos muchos pasos, pero no los vemos y muy pocas veces somos conscientes de por dónde pisamos. No solemos observar el suelo al caminar y podríamos estarnos perdiendo de las obras de arte que hay en el piso. Al ir a una basílica o una iglesia de esas antiguas, miramos hacia arriba, hacia el frente y hacia los lados, es posible que ocasionalmente veamos el piso, pero ¿realmente lo ves? O ¿no te detienes a ver sus detalles, patrones y singularidades? Nos olvidamos que es un conjunto y cada parte crea una maravillosa obra de arte. Del mismo modo, al entrar a una casa generalmente se pisa algo, un tapete. Este tapete en el que limpiamos los zapatos, y no le damos ni un segundo pensamiento puede decir mucho de una persona o de una familia, pero lo ignoramos y apenas reconocemos su existencia.



Cristian Ruíz Velasco me lleva a pensar en todo esto. Por el momento, como lo expresa en su Instagram (@cara_de_perru), es artista textil y hace tapetes. Pero sus tapetes no son de esos cafés con un "Bienvenidos" escrito. Son tapetes originales que nos obligan a mirar por donde pisamos. Ya sea que haga, a través del bordado, una imitación del "Cráneo con cigarrillo encendido" del reconocido artista impresionista Vincent Van Gogh, de los Simpson o de una trucha, es imposible no mirar hacia abajo. Cada uno de los hilos perfectamente posicionados creando la figura esperada nos hacen observar cada detalle de sus tapetes. El piso es crucial para nosotros, sin él, es imposible movernos. Cuando es algo tan crucial ¿por qué no le ponemos más atención? Claro, yo no soy la persona más indicada para decir eso porque soy tan distraída que me caigo a cada rato por no ver bien el piso y termino con esguinces, como es el caso de ayer que me tropecé subiendo las escaleras. Por eso me parece el mejor momento para decirles a todos ¡mira dónde pisas! Pero realmente míralo, no solo para evitar accidentes, sino que también para abrirte a un nuevo mundo que esconde ciertas maravillas y obras de arte como las de Cristian.

checa este
↓





Redes Sociales

@ en instagram



el museo

Inicio
exhibiciones
fundación
educación

contacte con nosotros

contáctenos
ciudad de méxico. méxico

derechos de autor

el museo a través de jugando IN Compañía A.C. no utiliza ninguna de los contenidos multimedia en esta página con fines de lucro. Todos los materiales son propiedad de sus autores. [Aviso de privacidad](#) | Derechos

MUDA - [acerca de](#)

museo de artes | \ en la ciudad, en las áreas humanas. el arte es una convicción de transformación y revolución social. creamos plataformas de exhibición para artistas contemporáneos.
plásticas | música| fotografía | escénicas | sonoro